

PARTICIPANT	TITLE	DATE	LIEU		LINK	DURATION	notice
Alexis BASKIND	Réflexion sur le développement de méthodes empiriques de	10.12.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 3	https://medias.ircam.fr/x73265e	01:11:50	French session Download - Seminars 2019 Program
Alexis BASKIND & Wu Wei	Une forêt de tuyaux - Le sheng	9.12.20	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 8	https://medias.ircam.fr/x753670	01:09:08	English session Program
Alexis BASKIND, Wu Wei, Julie Delisle, François Picard, René Caussé, Mikhail Malt, Liao Lin-Ni	Table Ronde	15.2.21	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 9	https://medias.ircam.fr/x3ac77c	00:58:40	French - German session
Alexis BASKIND, Wu Wei, André Serre-Milan, Liao Lin-Ni	Une forêt de tuyaux - Retour(s) sur une création	19.4.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 14	Introduction - https://medias.ircam.fr/xfd15b1 Partie 1 Wu Wei - https://medias.ircam.fr/x47c8eb	03:00:25	00:00-01:09:31 Liao Lin-Ni & Wu Wei (French & Chinese session) / 01:09:33- Alexis Baskind French session
Véronique BRINDEAU	Emergence de nouvelles pratiques de l'orgue à bouche	10.3.20	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 5	https://medias.ircam.fr/xad8aea	00:53:02	French session
René CAUSSÉ & François Picard	Les modèles rénovés de sheng	19.11.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 2	https://medias.ircam.fr/x7e03f5	00:46:04	French session Download - Seminars 2019 Program
René CAUSSÉ	Acoustique du sheng, orgue à	10.12.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 3	https://medias.ircam.fr/x38a861	00:43:47	French session Download -
René CAUSSÉ	Comparaison du	13.4.21	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 10	https://medias.ircam.fr/x2c512e	01:05:16	French session Program
CHUNG II-Ryun	Realising works for <i>sheng</i> and other asian instruments in combination with western string	12.10.20	Salle Stravinsky, Ircam & En ligne	SEMINAR 7	https://medias.ircam.fr/x7f10ed	01:22:27	English session Program PDF - Seminar 7
Pierre COUPRIE	Analyse d'une improvisation au	9.6.20	ZOOM	SEMINAR 6	https://medias.ircam.fr/x9bfe77	01:20:00	French session Download -
Christophe D'ALESSANDRO	Terpomele, euphone et conoclyte - les tuyaux à anches	10.12.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 3	https://medias.ircam.fr/xa24005	00:54:32	French session Download - Seminars 2019 Program
Véronique DE LAVENÈRE	Khène	15.10.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 1	https://medias.ircam.fr/x4f52f5	01:00:13	French session Download -
Julie DELISLE	Analyse et cartographie du	10.12.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 3	https://medias.ircam.fr/xbbdeef	00:42:30	French session Download -
Julie DELISLE, Wu Wei, Alexis Baskind, François Picard, René Caussé,	Table Ronde	15.2.21	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 9	https://medias.ircam.fr/x3ac77c	00:58:40	French - German session
Julie DELISLE & Mikhail Malt	Caractérisation spectrale des sons de sheng: entre	13.4.21	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 10	https://medias.ircam.fr/x738065	02:00:20	French session with English PPT Program PDF -
Julie DELISLE & Mikhail Malt	Spectral Characteristics of sheng: Differential Tones	10.5.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 15	https://www.youtube.com/watch?v=K-YAP-yyWNo	01:48:15	French session with English PPT
François-Xavier FÉRON	<i>Fallings</i> pour <i>shō</i> (et <i>u</i>), alto et violoncelle de Daryl Jamieson : l'expression d'une pensée	15.3.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 13	https://www.youtube.com/watch?v=K-YAP-yyWNo	From 01:27:56	French session Program PDF - Seminar 13
François-Xavier FÉRON & Jean Lochard	Sortie de Revue <i>circuit - musique contemporaine</i> , Vol. 32, n° 1	10.5.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 15	https://www.youtube.com/watch?v=K-YAP-yyWNo	From 01:02:34	French session
HUANG Lung-Yi & Liao Lin-Ni	Orgue à bouche 36 et 37 tuyaux : défaut et qualité	19.11.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 2	https://medias.ircam.fr/x76fb1d	01:03:04	French session Download - Seminars 2019 Program
Daryl JAMIESON	<i>Fallings</i> pour <i>shō</i> (et <i>u</i>), alto et violoncelle de Daryl Jamieson :	15.3.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 13	https://www.youtube.com/watch?v=K-YAP-yyWNo	01:30-1:25:46	English session Program PDF - Seminar 13
LIAO Lin-Ni & Huang Lung-Yi	Orgue à bouche 36 et 37 tuyaux :	19.11.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 2	https://medias.ircam.fr/x76fb1d	01:03:04	French session Download -
LIAO Lin-Ni	Répertoire de Wu Wei, une	10.3.20	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 5	https://medias.ircam.fr/x3996f7	00:58:40	French session Download -
LIAO Lin-Ni	Quel enseignement propose Wu	9.12.20	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 8	https://medias.ircam.fr/x7a54f9	00:51:23	French session Program
LIAO Lin-Ni & Wu Wei	Discussion avec Wu Wei 吳巍	15.2.22	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 12	https://medias.ircam.fr/	00:57:50	French - German session
LIAO Lin-Ni, Alexis Baskind, Wu Wei, André Serre-Milan	Une forêt de tuyaux - Retour(s) sur une création	19.4.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 14	Introduction - https://medias.ircam.fr/xfd15b1 Partie 1 Wu Wei - https://medias.ircam.fr/x47c8eb	03:00:25	00:00-01:09:31 Liao Lin-Ni & Wu Wei (French & Chinese session) /
LIAO Lin-Ni & François-Xavier Féron	Sortie de Revue <i>circuit - musique contemporaine</i> , Vol. 32, n° 1	10.5.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 15	https://medias.ircam.fr/x078035_sortie-de-la-revue-circuit-musique-contemporaine	00:45:54	French session
Jean LOCHARD	Modélisation physique du sheng	9.6.20	ZOOM	SEMINAR 6	https://medias.ircam.fr/x28fce7	01:12:29	French session Download -
Aymen LOUATI	Le takht tunisien entre	19.11.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 2	https://medias.ircam.fr/x392356	00:36:58	French session Download -
Naoyuki MANABE	The tradition of Gagaku and the	15.2.22	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 12	https://medias.ircam.fr/	00:18:30	Japanese session with
Mikhail MALT & Julie Delisle	Spectral Characteristics of sheng: Differential Tones	10.5.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 15	https://medias.ircam.fr/x9ff30c_letude-des-proprietes	01:01:44	French session with English PPT
Mikhail MALT & Julie Delisle	Caractérisation spectrale des sons de sheng: entre interactions, adaptations et technique	13.4.21	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 10	https://medias.ircam.fr/x738065	02:00:20	French session Program PDF - Seminar 10
Mikako MIZUNO	Enlarged tradition in	14.1.20	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 4	https://medias.ircam.fr/x3112c6	01:23:54	English session Download -
Mikako MIZUNO	Japanese shō and the master of	15.2.22	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 12	https://medias.ircam.fr/	00:51:15	English session
Wataru MIYAKAWA	L'orgue à bouche <i>shō</i> dans l'œuvre musicale de Toshio	1.6.21	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 11	https://medias.ircam.fr/xc9f9f75	01:37:16	French session Program PDF - Seminar 11
François PICARD	Illusion évanescence, sans forme,	15.10.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 1	https://medias.ircam.fr/x506618	01:08:13	French session
François PICARD & René Caussé	Les modèles rénovés de sheng	19.11.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 2	https://medias.ircam.fr/x7e03f5	00:46:04	French session
François PICARD	Les notations de l'orgue à bouche <i>sheng</i>	12.10.20	Salle Stravinsky, Ircam & En ligne	SEMINAR 7	https://medias.ircam.fr/x387351	00:54:32	French session Program PDF - Seminar 7
François PICARD (Invited musician: Li Li-Chin)	Analyse comparée de quelques interprétations du « Phénix	15.2.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 12	https://medias.ircam.fr/x2e4800_analyse-comparee-de	00:21:55	French session Program PDF - Seminar 12
André SERRE-MILAN, Alexis Baskind, Wu Wei, Liao Lin-Ni	Une forêt de tuyaux - Retour(s) sur une création	19.4.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 14	Introduction - https://medias.ircam.fr/xfd15b1 Partie 1 Wu Wei - https://medias.ircam.fr/x47c8eb	03:00:25	00:00-01:09:31 Liao Lin-Ni & Wu Wei (French & Chinese session) /
Seiko SUZUKI (invited musician-composer: Tetsuya Yamamoto)	Le shō dans le Japon moderne ou l'instrument de musique traditionnel et l'identité nationale	15.10.19	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 1	https://medias.ircam.fr/xa23e72	00:56:30	French session Download - Seminars 2019 Program
Seiko SUZUKI	Réflexion ethnographique sur	1.6.21	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 11	https://medias.ircam.fr/xff9d52	01:44:18	French session Program
Christian UTZ	Reinventing Mysterious Sounds -	14.1.20	Salle Stravinsky, Ircam	SEMINAR 4	https://medias.ircam.fr/x0fbbbe	01:29:34	English session Download -
Christian UTZ	Contextualizing the sheng -	9.12.20	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 8	https://medias.ircam.fr/x3e4305	00:52:00	English session Program
WU Wei & Alexis Baskind	Une forêt de tuyaux - Le sheng	9.12.20	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 8	https://medias.ircam.fr/x753670	01:09:08	English session Program
WU Wei	Wu Wei and 37-Reed Mouth	15.2.21	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 9	https://medias.ircam.fr/x4d690c	00:58:08	English session
WU Wei, Alexis Baskind, Julie Delisle, François Picard, René Caussé, Mikhail Malt, Liao Lin-Ni	Table Ronde	15.2.21	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 9	https://medias.ircam.fr/x3ac77c	00:58:40	French - German session
WU Wei & Liao Lin-Ni	Discussion avec Wu Wei 吳巍	15.2.22	Salle Stravinsky, Ircam &	SEMINAR 12	https://medias.ircam.fr/	00:57:50	French - German session
WU Wei, Alexis Baskind, André Serre-Milan, Liao Lin-Ni	Une forêt de tuyaux - Retour(s) sur une création	19.4.22	Salle Stravinsky, Ircam & Ircam YouTube Channel	SEMINAR 14	Introduction - https://medias.ircam.fr/xfd15b1 Partie 1 Wu Wei - https://medias.ircam.fr/x47c8eb	03:00:25	00:00-01:09:31 Liao Lin-Ni & Wu Wei (French & Chinese session) / 01:09:33- Alexis Baskind